

Referenzauskunft

Informationen zum Talent

Vorname Name Jugendlicher	Geburtsdatum	Primäres Instrument
Weitere Instrumente	Übungsort(e)	
Anzahl Übungsstunden pro Woche	Wöchentl. Unterrichtszeit bei hauptverantwortl. Musik-Lehrperson	
	Unterricht bei hauptverantwortlicher Musik-Lehrperson seit	

Informationen zum Musiklehrer

Verantwortliche Musik-Lehrperson (Vorname Name)	Musikschule	
Telefon tagsüber	E-Mail	
Instrument	Ausbildung/Diplom	Unterrichtserfahrung seit

Allgemeine Einschätzung

Seit wann unterrichten Sie das Talent ?

Welche drei Adjektive kommen Ihnen spontan in den Sinn, wenn Sie an das Talent denken?

Welche Leistungen werden bis heute ausgewiesen?

Aufführungen, Auftritte, Wettbewerbe, usw.

Welche Ziele werden kurz-, mittel-, und langfristig gesetzt?

Musikalische und allgemeine Einschätzung

1 = gering, 2 = mittel, 3 = hoch, 4 = sehr hoch

_____ Musikalität	_____ Disziplin	_____ Entwicklungsprognose
_____ Technischer Stand	_____ Konzentrations- und Leistungsfähigkeit	_____ Instrumentenspezifische Begabung
_____ Auftrittskompetenz	_____ Selbstständigkeit	_____ „Technische“ Begabung
_____ Musikalische Begabung	_____ Ausdauer	

Defizite

Anderes

Weitere musikalische Aktivitäten

Für die Richtigkeit der Angaben zeichnet:

Ort

Datum

Unterschrift aktuelle Musik-Lehrperson